

原住民族委員會原住民族文化發展中心
110 年度全國原住民族文化館期中工作會報
會議紀錄

壹、會議時間：110 年 7 月 20 日（星期二）上午 10 時 00 分

貳、會議地點：視訊會議（Microsoft Team）

參、會議主持人：簡副主任明雄

紀錄：陳堯

肆、出席人員：如簽到表及出席名單（如附件 1）

伍、主持人致詞：略

陸、業務單位報告：如會議資料

柒、綜合座談會決議：如綜合提案單（附件 2）

一、110 年受評期間為 110 年 1 月 1 日至 110 年 10 月 31 日，如館所展覽為 109 年 11 月 1 日後開展至 110 年，則該檔展覽將納為 110 年考評，教推活動亦同。

二、有關策展，本中心僅依各館常設展、特展或巡展是否達到年度量化指標檢覈，至常設展期長短由各館決定，惟展覽內容則於複評階段由考評委員就該展是否有持續精進、更新或提升質化評比。

三、自今年將以考評結果為館員薪資調增之依據，盼以激勵館員精進。至期末成果表揚，除考評優等者外，並對整體表現優異之館所及館員予以獎勵。

四、為使考評委員確實了解館所及館員執行成果，複評階段請各館提供書面審查資料外，並請各館準備簡報說明，簡報者由機關自行指派，簡報格式大綱由本中心訂定後公告。

五、各機關申請本中心改善計畫前，理應考量作業期程與辦理進度如期

達成，故原則上仍依計畫規定應於 9 月 30 日結報完竣；若館所遇不可抗力因素或執行過程確有困難，仍請來函說明。

六、有關本中心與各館合作辦理文化部 110-111 年國家文化記憶庫計畫，預計 8 月上旬召合作共識會議，告知各館主管機關配合事項及確認權利取得須知等，獲機關同意合作意願後，將辦理相關培訓與操作訓練。至計畫系統上線作業，由本中心提供各館須上傳之資料格式，經本中心彙整編排回報內容後統一上傳。

七、為因應 110 年新冠肺炎警戒期間考評替代方案補充說明：

(一)考量今年疫情情況嚴峻，為避免因展演群聚帶來的風險，經本中心評估，具演藝廳館所應展演 30 場次/年之規定，今年不列資格檢覈項目。

(二)至展覽及活動/課程替代方案與成果格式，由本中心訂定後公告。

捌、臨時動議

玖、會議發言紀要（如附件 3、4）

壹拾、散會：下午 4 時 40 分

附件 1 簽到表

原住民族委員會原住民族文化發展中心
110 年度全國原住民族文化館期中工作會報
中心簽到表

日期：110 年 07 月 20 日(星期二)

時間：上午 9 時 30 分至下午 4 時

地點：本中心國際會議廳

會議主持人： 簡明均				<input type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
單位	職稱	姓名	簽到	便當
原住民族委員會原住民族文化發展中心	組長	謝美蘭	謝美蘭	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心	組員	黃祈恩	黃祈恩	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心	計畫督導	陳堯	陳堯	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心	研究助理	顏郁蓉	顏郁蓉	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心	計畫專員	盧兆齡	盧兆齡	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心	計畫專員	藍麗馨	藍麗馨	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心	文專人員	王正宇	王正宇	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心	文專人員	杜子吟	杜子吟	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心			潘其麟	<input checked="" type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心				<input type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素
原住民族委員會原住民族文化發展中心				<input type="checkbox"/> 筆 <input type="checkbox"/> 素

原住民族委員會原住民族文化發展中心
 【110年度全國原住民族文化館期中工作會報】
 委員出席名單

項次		出席	機關	姓名	職稱
1	輔導 委員	✓	國立臺灣博物館	李子寧 ✓	副研究員
2		✓	國立自然科學博物館	張瀛之 ✓	研究助理
3		✓	國立臺灣歷史博物館	陳靜寬 ✓	組長
4		✓	國立臺灣史前文化博物館	張至善 ✓	助理研究員
5	諮詢 委員	✓	行政院青年諮詢委員會	黃約農 Dumas Temu ✓	委員
6		✓	原住民族文化發展中心	浦忠義 ✓	副主任(退休)
7		✓	國立自然科學博物館	陳叔倬 ✓	助理研究員
8		✓	國立自然科學博物館	楊翎 ✓	研究員
9		✓	國立暨南國際大學	謝景岳 ✓	助理教授
10		✓	國家教育研究院	Skaya Siku ✓	助理研究員
11		✓	國立中山大學社會系	台邦·撒沙勒 Sasala Taiban ✓	專任教授

110年度全國原住民族文化館期中工作會報 出席人員報到表				110年度全國原住民族文化館期中工作會報 出席人員報到表			
序號	機關	輸入名稱	報到狀況	序號	機關	輸入名稱	報到狀況
1	宜蘭縣南澳鄉公所	0101-南澳館-李明珊	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	14	高雄市那瑪夏區公所	1401-那瑪夏館-朱家在	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無
		0102-南澳館-羅秋美	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1402-那瑪夏館-孔姿榮	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0103-南澳館-李慈虹	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1403-那瑪夏館-林雅柔	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0104-南澳館-許慧	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1501-桃源館-吳美芳	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
2	宜蘭縣大同鄉公所	0201-大同館-陳心潔	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	15	高雄市桃源區公所	1502-桃源館-謝億新	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0202-大同館-許再發	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無			1503-桃源館-顏玉偉	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0203-大同館-楊樹偉	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1504-桃源館-謝慧恩	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0204-大同館-阿基依·亞吉	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1601-屏東館-林依雯	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無
3	基隆市政府	0301-基隆館-吳國華	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	16	屏東縣政府	1602-屏東館-杜夢茹	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0302-基隆館-蔡志恆	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1603-屏東館-納凱兒·卡里多登	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0303-基隆館-高佩怡	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1604-屏東館-陳育菁	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0304-基隆館-余柔昀	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1701-三地館-鍾美玲	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無
4	臺北市政府原住民族 事務委員會	0401-凱達館-巴唐志強	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無	17	屏東縣三地門鄉公所	1702-三地館-杜美娟	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0402-凱達館-法濟·伊斯坦大	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1703-三地館-陳勵偉	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0403-凱達館-徐亞倫	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1704-三地館-柯禧媛	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0404-凱達館-潘念瑜	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1801-霧臺館-巴秀芬	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
5	新北市政府原住民族 行政局	0501-烏來館-王信雄	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	18	屏東縣霧臺鄉公所	1802-霧臺館-柯玉卿	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0502-烏來館-林鈺娟	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1803-霧臺館-貝若桑·魁給那迪岩	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0503-烏來館-潘貞蕙	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1901-來義館-張美芳	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
6	桃園市政府原住民族 行政局	0601-桃園館-宋博欽	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	19	屏東縣來義鄉公所	1902-來義館-陳美君	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0602-桃園館-陽承歡	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			1903-來義館-范瑤	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0603-桃園館-簡曉婷	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2001-獅子館-曹敏嫻	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0604-桃園館-黃基成	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2002-獅子館-張里芳	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
7	新竹縣五峰鄉公所	0701-五峰館-孫怡芳	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	20	屏東縣獅子鄉公所	2003-獅子館-董婉婷	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0702-五峰館-朱慧美	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2004-獅子館-何鳳美	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
8	新竹縣尖石鄉公所	0801-尖石館-田祖姘	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	21	臺東縣海端鄉公所	2101-海端館-王鈺萍	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0802-尖石館-賴清美	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2102-海端館-王紀瑤	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0803-尖石館-高慶佳	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2103-海端館-余英玄	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
9	苗栗縣政府原住民族 事務中心	0901-苗栗館-章祐芷	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	22	臺東縣成功鎮公所	2104-海端館-邱夢瑄	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0902-南庄館-風曉春	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2201-成功館-童雅卿	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0903-泰安館-游漢政	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2202-成功館-李嘉寶	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0904-南庄館-黃健瑜	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2203-成功館-曾楷芹	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		0905-泰安館-賴怡濤	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2204-成功館-黃采裳	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
10	臺中市政府原住民事 務委員會	1001-臺中館-施丰鈞	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	23	花蓮縣瑞穗鄉公所	2301-奇美館-馬嘉汎	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1002-臺中館-林美岑	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2302-奇美館-邱茲婷	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1003-臺中館-呂秀惠	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2303-奇美館-陳秀蘭	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
11	彰化縣政府	1101-彰化館-葉仁進	<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無	24	花蓮縣萬榮鄉公所	2304-奇美館-拉魯·進成	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1102-彰化館-連相安	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2401-萬榮館-林雪勳	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1103-彰化館-蔣蔣瑪瓦力斯	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2402-奇美館-張靜容	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
12	嘉義縣阿里山鄉公所	1201-阿里山館-安春榮	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	25	花蓮縣壽豐鄉公所	2403-奇美館-蘇貞汝	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1202-阿里山館-江政玲	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2501-壽豐館-葉馨憶	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1203-阿里山館-羅碧玲	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2502-壽豐館-曾君璋	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1204-阿里山館-高曼群	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2503-壽豐館-林聯良	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
13	臺南市政府	1301-臺南館-遊芳怡	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	26	花蓮縣吉安鄉公所	2601-吉安館-陳律銘	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1302-永康館-田廣櫻	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2701-花蓮館-林靜如	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1303-札哈木館-沐古易·阿尼舞	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2702-花蓮館-林莉瑛	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
		1304-札哈木館-高志球	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			2703-花蓮館-莊秀敏	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無

附件 2 綜合座談提案單

序號	單位/職稱/姓名	案由	案由說明
1	吉安館/承辦/ 陳偉銘	考評 具有演藝廳之場館 展演次數 KPI	疫情警戒期間恰好是適逢各館展演活動的高峰期，考量未來疫情發展可能也不建議群聚，在此趨勢下，具有演藝廳館所仍須要展演達 30 場次嗎？對此，中心有無替代方案，或是今年得不納計此項資格呢？
2	奇美館/文專/ 拉蓊·進成	考評 館舍考評等第建議	1.中心規劃同區同受評對象成績最高者為優等(僅有一名)，但每個館設起始資源並不一樣，如此制度將對於資源較完整的館舍較為有利，而資源較缺乏的館舍不論實際努力如何，都無法真實反映至考評等第。因此建議是否以固定分數為門檻(例如以 90 分為門檻)，凡超過門檻者皆能列為優等。 2.請問之後中心會辦理國家記憶庫網站如何進行創作的課程嗎？
3	海端館/文專/ 邱夢蘋	考評 館員個人資料呈現	剛剛會議中有提到需請館員製作個人年度成果資料與簡報/影片，希望細節可以再說明清楚，是以館舍為單位還是個人為單位呢？另，年底各項結報告工作，已造成館員工作量無法負荷的窘境，建議以平時的表現綜合考量，或是有其他更簡化的方式？
4	那瑪夏館/策展 規劃員/孔 姿瑩	考評 展覽 KPI 替代方案 格式與規範	1.線上展覽並提出成果報告書，成果報告書裡面有要求的架構嗎？ 2.承上，提出對應之「策展規劃報告書及相關附件資料(如田野調查資料)」，可以是規劃明年即將辦理的策展規劃報告書嗎？另外，同一檔展覽可同時提規劃書及線上成果報告書，並視同辦理 2 場次嗎？
5	永康館/策展 規劃員/田廣 櫻	考評 跨年度展覽 KPI 計 算方式	109 年展覽 KPI 計算方式並無特別說明不能跨年度，所以認為今年度展覽 KPI 跟以往一樣，可跨年度計次，展覽推廣活動也接續執行。但若按照今年度的計算方式，本館年初之展覽導覽推廣似乎是做白工，也等於是今年度永康館年初無展覽，因成果無法列入，KPI 計算與實際工作執行狀況不符，且 109 年度 KPI，年初跨年度(108-109)的展覽有算入當年度 KPI。
6	霧臺館/館長/ 巴秀芬	考評 跨年度展覽 KPI 計	霧臺館今年度已辦理 2 場展覽，依上半年績效應為達標，其中一檔為 109 年 12 月 30 日開展至 110 年 4

		算方式	月的《漁你相遇》，但從專案分析報告中此項展覽似乎並未被計算，參考過往的做法和考評，建議像《漁你相遇》這樣的檔期展覽應納入 110 年考評 KPI 數值中。
7	札哈木館/策展規劃員/沐古易·阿尼舞	考評 常設展展期計算方式	1.請問如果原民館有常設展，需要多久時間換檔主題一次呢？ 2.國家記憶庫網站是否需要建立一個公部門帳號來作申請，因為各館所都是依附在各縣市的政府，這也關係到使用權限問題。
8	來義館/館長/張美芳	改善計畫與上半年分析報告疑問	本館提報除濕機設備，貴中心審查意見覆予除濕機屬經常門，爰不予補助，惟本次分析報告中建議品項出現除濕機，顯然有落差。
9	臺南館/承辦/遊芳怡	改善計畫核銷	110 年度改善計畫第二階段尚未完全核定，致未能趕上本市議會提報超出暫估列數額之金額納入預算，故改善計畫未能如計畫規定於 9 月 30 日前辦理核結，實際核銷日期預計須至 110 年度 12 月底輔完成核銷，請問該情況該如何解決？未能及時核銷是否被列入留查對象？
10	霧臺館/策展員/柯玉卿	館員請假範圍界定	針對館員請修不得超過 8 小時限制，請教館員請補休、特休、原住民族歲時祭儀假及 5/1 勞工節也算在此限嗎？

附件 3 輔導委員及諮詢委員發言紀要

輔導委員	
北區 李子寧 委員	<p>作為輔導委員，我關心的是整體博物館專業的長期表現，相較於一年辦理幾檔展覽，更在乎的是展覽與活動辦理的品質、意義及整體表現情況如何。幾年下來的輔導，北區各館都展顯與過去完全不一樣的氣氛，以桃園館為例，其與基金會搭配的模式，近年多以當代藝術為主題，典藏方面也不斷進步。北區各館也有一個現象是常設展更新，常設展更新需要思考的面向更廣，因為常設展與館所定位關係密切，比方來說，規劃常設展我們常面臨的思考是「以在地族群還是要以普遍性原住民族介紹為主題」，尤其這幾年近幾年對於在地性的強調已漸成為各館的趨勢。從北區幾館的情況中，我們看到了南澳館他從中思考到自己在地性的特色和特質作為常設展的主題；大同館過去的常設展做得不錯，今年有經費來更加提升與突破，也很令人期待；基隆館則是觀察下來比較擔心的館所，過去該館以原住民各族作為展示，廣泛但並沒有記憶點，又館所在地的重要議題（如：和平島考古發掘、凱達格蘭族群互動及八尺門都市原住民議題等）反而比較沒有展示，加上館所有自己的內部問題，所以徘徊和疑惑了很長一段時間。對此，109 年北區透過共作的方式，希望陪伴該館度過難關，不過今年訪視的結果未發現有明顯的成長，這是令我比較擔心的情況。另外，近年也觀察到北區相當注重典藏，包含文物蒐藏、整飭技術或設施等，這個現象可能與中心對館所年度績效要求有引起，這當然是好的情況。不過，對於許多資源或經費不是很充裕的館所，是否得因應典藏的績效要求而購置除蟲設施設備（例如：氮氣絕氧機），我個人認為可以思考。受到東區庫房共作工作坊的影響，北區今年原預計也將展開這樣的工作，但因疫情影響期程上多受影響，不過我們還是會朝這個方向努力。</p> <p>最後，回到最開始輔導工作關注的重點，還是會著重大家整體成長或發展的情況，很希望今年可以再有針對基隆館來做專案的陪伴，希望可以給予需要的館所和館員一把力，使大家都能穩定、逐漸走上軌道。</p>
中區 張瀛之 委員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任委員兩年中，看到中區館所都有逐步成長，像是今年訪視看到大家依據去年工作坊主題中學到的燈光展示技巧，改善自己館內的呈設，有這樣的改變是大家平時努力一點一點的累積，對此個人非常的感動也很肯定。不過，因為主管機關層級上的不同，所以各館資源和經費上確實有落差，但大家也漸漸嘗試向外爭取經費，並落實這些經費在各自的場館中，像是去年訪視提到常設展或館所待改善或提升部分，在今年訪視中看到有很大的進步。 2. 在爭取設備經費部分，過程中可感受大家的企圖心，但建議大家在申請前依據館內現有需求與未來藍圖進行思考和盤點，並分輕重緩急有階段的逐步去申請或補強。未來藍圖對我們是很重要的，清楚後需求和方向才會明確。 3. 發現近年大家將田野調查的素材，以展示的方式呈現，這是很難能可貴的，像是賽夏館和彰化館等都有很棒的成果。不過，也許我們可以再針對這些展示做思考，怎麼成現館所的屬性和定位，讓展出的展覽是有自己的風格和加乘的效

	<p>益。</p> <p>4. 故事蒐集的工作對館務永續也是相當重要的工作，故今年中區的工作坊也朝影像蒐集的方法來做訓練，以中區的彰化館跟臺中館來說，過去累積了很在地遷移的故事和值得延伸的議題，前揭素材都是可以做一系列甚至是常設展的主題，所以故事蒐集和建構能力就變得非常重要。期許今年可以運用中心和文化部的經費投入到這部分的訓練，讓中區的夥伴和館所在專業度和對未來的想法上更加明確。</p>
<p>南區 陳靜寬 委員</p>	<p>1. 陪伴輔導第三年，雖然針對的是南區來做輔導，但每年開會看到大家都按照自己的方式和進度前進，特別是剛才幾位委員也有提到，原文館的經營不同於大型博物館，要在資源、經費還是稟賦的不同中找到學習的模式，過程中的轉換或是嘗試其實是很不容易的。不過，原文館雖然不同於專業大型博物館，但是所謂的大館還是做不到很多小館（原文館）在做的事情，就是「打團體戰」，以南區來說就像是屏東縣政府轄下的五館共同申請古地圖計畫、臺南市政府兩館的前瞻協作計畫，或是今年訪視看到屏東及霧臺兩館，將彼此相似館藏共同提出作了「深刻魯凱特展」，可見大家很積極找到可以合作或是經營的方式。作為輔導委員，關切的並不是數值上的多寡，而是在過程中大家的互動和相互支持，帶來雙贏勝制多贏、永續的成效，這是我以原文館為傲的一點，也認為這是未來原文館在規劃執行或設定亮點上，可以思考和採行的模式。</p> <p>2. 因為疫情，對外的發展也是一個值得深思的議題，像是臺南兩館與生活美學館和臺南圖書館合作的案例，可見原文館不再只是守著我們的館舍，而是漸漸積極向外拓展可以觸及的空間和人群，如果將館所好的展示外展或做館所間的串連，都會是很好的行銷方式。</p> <p>3. 館員流動率高的問題，可分為兩部分來思考。一是如何優化我們的薪資待遇，留住我們專長的人才，另一部分是離職館員留下來的東西如何有效地供新人運用，以館為核心將館員的價值延續，這是我們得思考的。</p> <p>4. 館所找到自己的定位做了很多突破嘗試，像是屏東館常設展的更新和空間的改造，或是三地門館突破與過去，與在地有更多的連結；霧台館則是定位上本來就更加明確的館所，今年也爭取到經費去做館所硬體更新和優化，很期待下半年的成果；獅子館和來義館則是持續穩定在過去田野調查所累積的實力，不斷的延伸和延續；臺南兩館是南部很穩定在發展的館所，特別是在網路媒介的使用上，也是南區夥伴很好的學習對象；至於在高雄桃源館及那瑪夏館，因為兩館相距甚遠，在共作上還沒未有明確的形式，但我認為會比較需要擔心的是前瞻計畫執行的進度上，特別是那瑪夏館。</p> <p>5. 根據大家的分享和觀察，發現到 KPI 執行上各區都有困難，加上疫情對大家的影響不限於今年，所以 KPI 的設定是否可轉換方式或改變內容，像是疫情下展覽可否改變形式去呈現、認可等，這都是之後輔導策略上要去思考。</p>

<p style="text-align: center;">東區 張至善 委員</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整體而言，東區夥伴工作的默契非常好，彼此也很願意給予對方協助，這是東區很棒也很值得持續的特質。 2. 東區策展的內容十分很令人驚艷，我想是因為上屆輔導委員方鈞璋老師和施承毅老師的努力和陪伴，大家的展覽質量上有很明顯的提升。 3. 東區有越來越多館所定位越發清晰，這非常有助於館所長成自己的樣子，也有助於在展示、辦活動或是爭取經費上的思考與規劃。 4. 希望可延續東區協作「七步走·找東C」的方式，讓這樣的形式和默契可以持續發揮它的效益。
<p>諮詢委員</p>	
<p style="text-align: center;">浦忠義 委員</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一天聽下來大致上館所都有自己的定位和方向，過程中確實首長或是主管承辦更替，會對館所態度有不同的見解，對此需要多方的努力外，中心的角色要如何強化也是關鍵。 2. 常設展主軸的設定上，目前看到幾個比較展示和論述較穩定和有發展潛力的案例，都是以很在地的。這點很值得我們思考，因為各館幾乎是最靠近各地歷史現場或是重要素材的館所，我們可以很快速接觸重要的人物、事件，做一些延伸和發展，這點是原文館的優勢，也是我們可以仰重的。談到這部分，剛好會議上陳叔倬老師有分享未來一年半我們將執行的國文庫，鼓勵各館可以多多投入這樣計畫，把我們的優勢透過這樣的技術和資料庫被豐富，被持續運用在我們的日常。 3. 報告案分享屏東五館的古地圖計畫連結，這個案例也是一個值得我們去思考和學習的部分，館所之間如何透過串聯，突破彼此的角色和可以做的。 4. 關於原文館的 KPI，確實是我們近幾年累積下來，包含在座幾位委員和大家的分享中共同指向的，怎樣的 KPI 才是符合我們最需要的，確實得去思考和多方溝通。像是離都市很遙遠的奇美館，他一年需要辦到三場展覽才算活化嗎？或是要辦到什麼程度的展覽才能被認可是好的展示呢？我想奇美館跟都會館所呈現的一定是不一樣的，但奇美館肯定有他很在地的知識和獨特性存在。
<p style="text-align: center;">楊翎 委員</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每年原文館要達成的 KPI 值非常多，很敬佩大家每年都有新的突破，今年也看到中心對於館員個人的族語要求和職能程度，都逐步有要求，這是很好的趨勢。 2. 今年中區有跳躍式的進步，像是從尖石館今年有拿到 1900 萬的前瞻計畫，很不容易，期待在這個資源下，可提升各方面的專業能量；五峰館雖然館所經費是一值不足的，有非常資深近乎地方耆老的駐館人員，是非常好的文化傳承和傳揚的媒介；苗栗泰雅館今年則是有突破性的進步，過去有破損或改改進的部分，都重新翻新，甚至結合在地的資源和力量，推出很多活動；臺中館這兩年也進步神速，像是把「男模女模」—原住民在都市的建築工生活做整理，都是非常珍貴的歷史；彰化館去年有個計劃是做原住民遷徙的調查，從這個調查延伸一個常設展更新這樣重要的里程碑；阿里山館從歲時祭儀和部落家族的互動來規劃和更新常設展，阿里山館是 29 館最新開幕的場館，常設展更新的速度也是非常快，從這樣改善和更新的成果，可以知道中區的館所是非常積極在經營；苗

	<p>栗賽夏館則是一值保持著非常優良的質量和積極度，特別是中區小組長對於文物保存和維護也是特別有技術和心得，時常給予原文館夥伴們許多鼓勵和支持。所以一路以來，我認為我們大館其實對要跟地方館多學習。</p> <p>3. 已進入疫情時代，近幾年都會面臨出門的問題，現在線上或世界博物館是一個趨勢，特別是原展群博的媒介，希望大家可以多多利用，如果有需要提升的部分，也請大家多多跟中心調整或溝通。線上博物館很多的技術，像是攝影或是展品的描述等，或是延伸做像是課程類的，都可以跟學校做連結的。</p>
<p>台邦·撒 沙勒 委員</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 疫情當下，不去追求入館人數 KPI，到可藉由這個機會，進行文資普查、資料建檔、資源盤點（人、物、故事）、網站內容提升、線上推廣、田調技術及工具使用的提升等等。 2. 欠缺獨立網站作為原文館的入口，單向資訊、互動性不足，這部分未來可以再努力。 3. 人力是館所經營很大的挑展，人員應求穩定、人力不足部分可以跟大學合作，像是：usr、學生工讀、校外實習及志工等。 4. 考評方式的改變，例如以分級（A、B、C）自我檢視取代區域彼此競爭。 5. 原文館有人力、經費、蒐藏品量不足問題，因此應朝向建立地方特色為目標。除了大館帶小館，也能關注部落小型文物館議題，強化調查與研究（人物、物件、影像、聲音...），發展微型博物館。
<p>Skaya · Siku 委員</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因去年文化部前瞻計畫擔任外審委員，開始接觸原文館，雖然沒機會實際陪伴大家，或到現場了解實際的成果，但通過書面資料和會議的報告，可見大家在論述和實作上都有越佳的聚焦和展現。 2. 後疫情時代對於原文發中心和原文館都是很大的挑戰，一方面館所和館員要按時程進行優化和提升，一方面還得克服疫情，使用多媒體或是大量線上的展示與推廣的方案，同時還要增強在族語和語言的程度。以自己的經驗為例，會感受到當我們能掌握自己的語言時，在做文化資產的推動時，整個的論述會更貼切、更有邏輯，又適逢國家政策與法令的通過，鼓勵館所和館員可嘗試將族語文作為識讀主流化的推廣（如：苗栗賽夏館的海報雙語並陳）。 3. 原文館作為地方知識典藏資料庫，大家可思考如何將館務系統化，將每檔展覽彼此之間可以有系統性、多樣性和延續性等。 4. 在原文館軟硬體採購項目上，中心有建議大家可以朝除蟲的器材或設施設備做購入規劃，許多族人家中其實也有很多很棒的藏品和器物，若日後館所購置這些器具，也可以思考如何回饋給更多族人或社群使用，同時可以推廣博物館學知識。 5. 針對期初到期中會議中不斷提到的年度績效困境，建議可做一些調查，供中心做評鑑及績效訂定等評估，例如：從館員流動的原因，反思年度績效指標的內容、數量，或是有沒有符合館員的薪資和能量等等關聯。就我的觀察，認為從一個培植民族文化人才養成或是較人文性的觀點，來設計考評或是評鑑方式，會是比較永續，也建議中心可以再續思考考評的方式。

<p>黃約農 委員</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一年擔任原文館諮詢委員，可以給與大家的回饋比較偏向我個人的第一印象的反思。作為策展人和攝影師的視角，大部分的場館其實都表現得很好，如何促進民眾或策展人對場館的印象與喜好，其實就是館所自我的特質和專業度展現—簡單、大方。不過，因為每個人對於場館有個人背景式的想法，當然喜好上就會有特別的偏好，以我的經驗來說，對於有合作經驗的桃園館和阿里山館印象都非常好，兩館的空間或整個團隊的專業度都會讓策展人很放心和他們合作。 2. 如何檢視自己的場館有沒有待改進的地方其實很簡單，利用閉館的時間實地走動巡視，並想像如果有人流時，整個場館的空間、舒適度和狀態是如何。 3. 線上導覽是這幾年的趨勢，館所可依據自己情況選擇不同的媒介，目前最多人使用的還是臉書、line 或 YOUTUBE 這三種媒介，雖然各有各的侷限，但只要嘗試都會對館所的能見度和能量上有刺激和進步。
<p>謝景岳 委員</p>	<p>上週做了一針對南投縣民眾卷調查，想了解民眾在後疫情下，對於博物館、社會福利及觀光休閒這三類場域的態度和想法是什麼。研究發現民眾想獲得的資源和訊息主要是社會服務，休閒觀光次之，最後才是博物館；另想要進入博物館的意願比疫情前至少低於 40% 以上。這項研究顯示，在後疫情資源排擠的情況下，明後年我們將面對完全不同的觀眾需求與地方需求。在此以此簡短且即時的資料提供給大家共同思考，未來我們的原文館要長成什麼樣子，歡迎大家提出來一起討論。</p>

附件 4 分區小組長發言紀要

區域	小組長	發言內容
北區	浦念瑜	<p>1.文專表件：</p> <p>(1)藏品登錄表：登入日期應為典藏品入庫日期，建議修正填報方式。另，因該表數量較多，按中心規範每件文物表格皆須承辦人核章，提請討論核章的形式是否必要。</p> <p>(2)展覽教推執行情形表：表格內應統一標示量化指標及內容規格填覆方式，以利彙整。</p> <p>2.館所自訂展覽場次數：建議依各館自訂規劃展覽檔次，一則避免增加資源較匱乏館所負擔，因應後疫情時代實體展覽與虛擬展覽的態度不同，讓館所可依自有能力規劃。</p>
中區	黃健瑜	<p>1.文專表件：表件的行政作業重複性高，另部分表件設計上有待調整，如文物登錄表的典藏日期。</p> <p>2.調整年度考評從寬認定：疫情影響，導致各館舍展覽及活動等延期，或改以線上模式進行，建議今年考評機制從寬調整。</p> <p>3.提供環教認證輔導：建議輔導及補助策展員參加環境教育課程及考照。</p> <p>4.館所填覆系統權限設定：NAS 系統開放文專、策展員上傳表件之權限。</p> <p>5.填覆系統館所更名：原展群博「臺中市原住民綜合服務中心」應該為「臺中市原住民族文化館」。</p>
南區	高忠瑋	<p>1.考評評比方式調整：疫情關係影響本年度館舍工作甚巨，相關評比方式希望再調整，幫助館舍達標。</p> <p>2.從寬認定展覽形式：後疫情時代，建議中心協助館舍發展多元策展平台，並可列入考評績效。</p> <p>3.增加共同課程次數：建議待疫情稍緩能有機會再辦理共同研習課程，以增進館員專業能力並交流館務心得。</p>
東區	邱夢蘋	<p>1.調整年度考評方式：因疫情關係原訂策展與活動均延辦或取消，建議能夠調整執行指標的計算方式。</p> <p>2.簡化工作表件：年度工作表件建議能夠再簡化設計，避免重複作業。</p> <p>3.館所自訂展覽場次數：展覽檔次建議能依各館現況與空間制定展覽檔次指標，避免為了達標而壓縮展覽檔期、經費與品質，而無法發揮實際的展覽效益。</p> <p>4.增加共同課程及培訓次數：希望可以多辦理共同課程增進同仁的專業能力，或是增進情誼的活動。</p>