

行政院青年諮詢委員會第3屆青年委員與教育部座談會紀錄

時間：110年9月13日(星期一)下午2時

地點：本部216會議室

主席：廖主任秘書興國

紀錄：洪淑美

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：略

貳、出席人員介紹：略

參、座談會結論(依委員提案序號)：

- 一、韓定芳委員所提慈暉班師資人力聘用、實務第一線經驗交流及兼任行政職等問題，請國教署強化縣市端專輔人力資源的整合及統籌運用，盤整更具體的支持系統及配套措施，並組成跨校間或跨縣市師資專業社群等，我們將持續朝這方向來努力。
- 二、感謝黃約農委員關注警察大學及警察專科學校學生權益保障和養成教育議題，讓本部更加瞭解委員的初衷與用意，學務司也提出了養成教育、學權和學術等面向看法，雖然法制面與行政面還是以內政部為主，未來我們可以接續這個議題與委員多交換意見、持續交流。
- 三、彭仁鴻委員分享地方創生規劃師、USR和回鄉人才支持系統、偏鄉校園空間再利用等在地實務經驗，感謝委員具體回饋，讓本部在地人才培育規劃可以更細緻。透過對話，也說明委員建議與本部目前政策目標是一致的，未來也會以在地連結和人才培育的計畫精神，持續前進；日後如有機會後續討論，可以多邀請委員與本部進一步意見交換。
- 四、感謝黃曉妘委員對於聲音後製教育的建議。此議題涉及三個教育階段，基礎仍重在數位能力的培育，目前技術型高中之藝術群、設計群、商業及管理群等領綱已有影音相關的專業領域課程，往上發展在高教及技職端也規劃有程式設計、數位科技等專業課程，提供專業學習。本部尊重大專課程自主，未來持續鼓勵大專開設相關領域課程。
- 五、林書豪委員表達了文化體驗教育計畫與108課綱在執行上的相關問題，例如學校執行預算及提案壓力，以及「藝拍即合」媒合平臺的成效等。本部針對學校和縣市政府所規劃的藝文場館體驗、素養提升或文化教育性計畫皆有編列相關預算補助執行，以質量兼具並鼓勵學校

自主提出的方式推行；而在藝拍即合平臺也有專業教授針對學校所規劃的課程內容進行指導。未來本部也將持續和文化部積極合作，將整體量能做大。

六、張哲瑞委員點出了讓家長及一般師生了解輔具正確使用的重要性，此部分可分為兩個層面，在輔具申請、借用、保養及使用上的相關資訊，請國教署落實宣導，以利使用輔具的學生和家長更安全便利；而針對一般性宣導，以校園融合教育方式進行強化，後續請國教署規劃研處。

七、陳科廷委員分享了偏鄉學校推動地方課程所遭遇的實務困境，例如課程設計經費不足、偏鄉師資人力不足及運用問題等，對此本部針對偏鄉學校結合在地特色課程，以及教師費用等已有相關配套措施，目前也都在推動執行中。會將委員建議納入參考，請國教署持續規劃辦理。

肆、臨時動議：無

伍、散會：下午4時。